

«Mnème»
*Documenti, culture, storia
del Mediterraneo e dell'Oriente Antico*

Collana diretta da
Giorgio GULLINI e Antonio INVERNIZZI

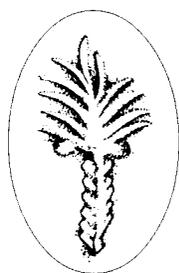
3



CENTRO RICERCHE ARCHEOLOGICHE E SCAVI
DI TORINO
PER IL MEDIO ORIENTE E L'ASIA

MISSIONE IN IRAQ

II



Seleucia al Tigri Le impronte di sigillo dagli Archivi

a cura di

ANTONIO INVERNIZZI

I

Sigilli ufficiali, ritratti

Testi di VITO MESSINA e PAOLO MOLLO



Edizioni dell'Orso

Volume pubblicato con il contributo del Centro Ricerche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.

© 2004

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

15100 Alessandria, via Rattazzi 47

Tel. 0131-25.23.49 - Fax 0131-25.75.67

E-mail: info@ediorso.it

<http://www.ediorso.it>

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941.

ISBN 88-7694-706-X

In copertina:

Testa maschile imberbe (cat. TM 256).

SOMMARIO

V *Riandando agli Archivi*
(A. Invernizzi)

IX BIBLIOGRAFIA

XXXIII LUOGHI DI RINVENIMENTO DELLE SIGILLATURE
(V. Messina)

XXXIII Campagna 1967
XXXIV Campagna 1968
XXXV Campagna 1969
XL Campagna 1970
XLV Campagna 1971
XLVII Campagna 1972

XLIX NOTE ALLA CONSULTAZIONE DEL CATALOGO

CATALOGO

3 TIMBRI (Tav. 1 - 13)
(P. Mollo)

3 1 - Ἀλικὴ ὠνή
20 2 - Ἀνδροποδικὴ ὠνή
21 3 - Καταγραφίον
22 4 - Σιτικὴ ὠνή
22 5 - Τριακοστή
23 6 - TIMBRI DI TIPO SCONOSCIUTO

25 SIGILLI UFFICIALI (Tav. 13 - 14)
(V. Messina)

30 1 - QUADRUPEDI E ANCORA
30 2 - ANCORA E PROTOME
31 3 - ANCORA E CORNUCOPIA
31 4 - ANCORA E ISCRIZIONE
31 5 - ANCORA
31 6 - TRIPODE E ISCRIZIONE
32 7 - COLONNA E ISCRIZIONE

33 ALESSANDRO (Tav. 15)
(V. Messina)

33 1 - A CAPO SCOPERTO
33 2 - CAPO COPERTO DALLA LEONTÈ
33 3 - ALESSANDRO?

35 SELEUCIDI (Tav. 15 - 18)
(V. Messina)

39 1 - SELEUCO I
39 2 - SELEUCO I O ANTICO I
39 3 - ANTIOCO I

- 40 4 - SELEUCO II
 40 5 - SELEUCO II?
 40 6 - SELEUCO II O ANTIOCO HIERAX
 41 7 - ANTIOCO III
 42 8 - ANTIOCO III?
 42 9 - CAPITA IUGATA DI ANTIOCO FIGLIO DI ANTIOCO III E LAODICE
 42 10 - CAPITA IUGATA DI ANTIOCO FIGLIO DI ANTIOCO III E LAODICE?
 42 11 - SELEUCO IV (PRINCIPE EREDITARIO)
 43 12 - SELEUCO IV
 43 13 - SELEUCO IV?
 43 14 - ANTIOCO IV
 44 15 - DEMETRIO I
 44 16 - TIMARCO O ALESSANDRO I BALA?
 44 17 - DEMETRIO II (PERIODO DELL'ESILIO E DEL SECONDO REGNO)
 45 18 - DEMETRIO II O MITRIDATE I
 45 19 - SATRAPI DEI SELEUCIDI

47 LAGIDI (Tav. 18 - 19)
 (V. Messina)

- 47 1 - TOLOMEO II?
 47 2 - TOLOMEO V?
 47 3 - TESTA DI UN LAGIDE

49 RE DI CAPPADOCIA (Tav. 19)
 (V. Messina)

- 49 1 - ARIARATHES IV

51 RE DEL PONTO (Tav. 19)
 (V. Messina)

- 51 1 - FARNACE I

53 RE DI BATTRIANA (Tav. 19)
 (V. Messina)

- 53 1 - EUTIDEMO I?

55 RE DI CHORASMIA (Tav. 19)
 (V. Messina)

- 55 1 - TESTA DI UN RE DEI DAHAE?

57 SOVRANI NON IDENTIFICATI (Tav. 19 - 21)
 (V. Messina)

- 57 1 - CON DIADEMA
 59 2 - CON CORONA VEGETALE
 59 3 - CON CORNA DI ARIETE (CORNA DI AMMONE?)
 59 4 - CON ELMO

- 61 **TESTE MASCHILI (Tav. 21 - 44)**
 (V. Messina)
- 62 1 - FANCIULLI O ADOLESCENTI
65 2 - ADULTI
89 3 - ANZIANI
91 4 - ESECUZIONE SCHEMATICA
91 5 - DUE TESTE MASCHILI AFFRONTATE
91 6 - SCENE COMPLESSE
91 7 - TESTE MASCHILI?
- 95 **TESTE FEMMINILI (Tav. 44 - 54)**
 (V. Messina)
- 96 1 - A CAPO SCOPERTO
100 2 - CON NASTRO
105 3 - CON FASCIA
106 4 - CON CUFFIA
106 5 - CON CUFFIA E NASTRO
106 6 - CON STEPHANE?
106 7 - CON ATTRIBUTI O OGGETTI NEL CAMPO
106 8 - UNA CORNICE AMIGDALOIDE, CON BORDO A TRATTEGGIO ORIZZONTALE DAL DOPPIO CONTORNO RILEVATO,
 RACCHIUDE UNA TESTA
106 9 - ESECUZIONE SCHEMATICA
107 10 - DUE TESTE FEMMINILI AFFRONTATE
107 11 - TESTE FEMMINILI?
- 111 **TESTE DI INCERTA CLASSIFICAZIONE (Tav. 54 - 67)**
 (V. Messina)
- 111 1 - TESTA SINGOLA
126 2 - DOPPIA TESTA?
- 127 **INDICE DELLE TAVOLE**

Seleucia al Tigri
Le impronte di sigillo
dagli Archivi

a cura di

ANTONIO INVERNIZZI

II
Divinità

Testi di ARIELA BOLLATI e VITO MESSINA



Edizioni dell'Orso

SOMMARIO

3	ZEUS (Tav. 1)
3	ZEUS A FIGURA INTERA (A. Bollati)
3	TESTE DI ZEUS (V. Messina)
3	1 - ZEUS AETOPHOROS IN TRONO (A. Bollati)
3	2 - ZEUS IMBERBE (A. Bollati)
4	3 - ZEUS CON CORNUCOPIA (A. Bollati)
4	4 - TESTE CON CORONA D'ALLORO (V. Messina)
4	5 - CAPITA IUGATA DI ZEUS ED HERA (V. Messina)
5	6 - TESTE DI ZEUS? (V. Messina)
7	GANIMEDE E L'AQUILA (Tav. 1 - 2) (A. Bollati)
7	GANIMEDE RAPITO DALL'AQUILA DI ZEUS
9	HERA (Tav. 2) (A. Bollati)
9	HERA CON SCETTRO
11	ATENA (Tav. 2 - 16)
11	ATENA A FIGURA INTERA (A. Bollati)
13	TESTE DI ATENA (V. Messina)
14	1 - ATENA SEDUTA (A. Bollati)
15	2 - ATENA STANTE CON LANCIA E SCUDO (A. Bollati)
16	3 - ATENA STANTE NIKEPHOROS (A. Bollati)
17	4 - ATENA STANTE CON TESTA A MEDUSA (A. Bollati)
17	5 - ATENA STANTE CON LANCIA (A. Bollati)
18	6 - ATENA CON FULMINE (A. Bollati)
18	7 - ATENA CON ATTRIBUTO VEGETALE (A. Bollati)
18	8 - ATENA: TIPI NON MEGLIO DEFINITI (A. Bollati)
19	9 - ATENA PROMACHOS (A. Bollati)
24	10 - ATENA ALKIS (A. Bollati)
25	11 - TESTE CON ELMO ATTICO (V. Messina)
26	12 - TESTE CON ELMO CORINZIO (V. Messina)
30	13 - TESTE CON ELMO BEOTICO (V. Messina)
30	14 - TESTE CON ELMO A MASCHERA (V. Messina)
30	15 - TESTE DI ATENA? (V. Messina)
33	NANAIA (Tav. 16) (A. Bollati)
34	1 - NANAIA-ARTEMIDE
34	2 - NANAIA-ARTEMIDE-ATENA
34	3 - NANAIA-ARTEMIDE-AFRODITE IN TRONO

35 APOLLO (Tav. 16 - 28)

- 35 APOLLO A FIGURA INTERA (A. Bollati)
 37 TESTE DI APOLLO (V. Messina)
 38 1 - APOLLO CON PHIALE O ALTRO ATTRIBUTO (A. Bollati)
 38 2 - APOLLO LICEO (A. Bollati)
 39 3 - APOLLO MUSICO STANTE (A. Bollati)
 42 4 - APOLLO (O MUSA) MUSICO STANTE (A. Bollati)
 42 5 - APOLLO STANTE MUSICO? (A. Bollati)
 43 6 - APOLLO MUSICO SEDUTO (A. Bollati)
 44 7 - APOLLO MUSICO SEDUTO? (A. Bollati)
 45 8 - APOLLO ERMA MUSICO (A. Bollati)
 45 9 - APOLLO ARCIERE (A. Bollati)
 46 10 - APOLLO CON FRECCIA (A. Bollati)
 46 11 - APOLLO CON FRECCIA E FARETRA (A. Bollati)
 46 12 - APOLLO STANTE CON ARCO E FRECCIA (A. Bollati)
 47 13 - APOLLO SEDUTO SULL'OMPHALOS CON ARCO E FRECCIA (A. Bollati)
 48 14 - APOLLO STANTE APPOGGIATO (A. Bollati)
 49 15 - APOLLO O MUSA STANTE ACCANTO A UNA COLONNA (A. Bollati)
 49 16 - APOLLO DIONISO (A. Bollati)
 50 17 - TIPI SINCRETISTICI (A. Bollati)
 51 18 - TESTE CON CORONA D'ALLORO (V. Messina)
 53 19 - TESTE CON DIADEMA (V. Messina)
 54 20 - TESTE DI APOLLO? (V. Messina)

57 HELIOS (Tav. 28)
(V. Messina)

- 57 TESTE DI HELIOS
 57 1 - TESTE CON AUREOLA RADIATA
 57 2 - TESTE DI HELIOS?

59 NABU (Tav. 28)
(A. Bollati)61 ARTEMIDE (Tav. 28 - 32)
(A. Bollati)

- 61 ARTEMIDE A FIGURA INTERA
 63 1 - ARTEMIDE CON FRECCIA
 64 2 - ARTEMIDE CON LANCIA
 65 3 - ARTEMIDE CACCIATRICE
 66 4 - ARTEMIDE CON ARCO E FRECCIA?
 66 5 - ARTEMIDE DADOPHORA
 67 6 - ARTEMIDE CON COLOMBA
 68 7 - ARTEMIDE CON GHIRLANDA
 68 8 - ARTEMIDE-TYCHE
 68 9 - ARTEMIDE DI EFESO
 68 10 - ARTEMIDE DI EFESO-TYCHE
 68 11 - ARTEMIDE DI INTERPRETAZIONE INCERTA

71 HEKATE (Tav. 32)
(A. Bollati)

- 71 1 - HEKATE DADOPHORA CON DUE TORCE
 72 2 - HEKATE-ARTEMIDE DADOPHORA CON UNA TORCIA

- 73 TRIADE DIVINA (Tav. 32)
(A. Bollati)
- 73 TRIADE LUNARE
73 1 - ARTEMIDE, HEKATE E SELENE
- 75 DIOSCURI (Tav. 32 - 33)
- 75 DIOSCURI A FIGURA INTERA (A. Bollati)
75 TESTE DEI DIOSCURI (V. Messina)
75 1 - DIOSCURI A CAVALLO (A. Bollati)
76 2 - DIOSCURI (?) AFFIANCATI (A. Bollati)
76 3 - TESTE CON COPRICAPO PILEO (V. Messina)
76 4 - TESTE DEI DIOSCURI? (V. Messina)
- 77 ELENA (Tav. 33)
(A. Bollati)
- 79 AFRODITE (Tav. 33 - 35)
(A. Bollati)
- 79 AFRODITE A FIGURA INTERA
82 1 - AFRODITE-ERMA CON POLOS
82 2 - AFRODITE CON VOLATILE
82 3 - AFRODITE CON EROS
83 4 - AFRODITE AL BAGNO
83 5 - AFRODITE ANASYROMENE
83 6 - AFRODITE CHE SI ALLACCIA IL SANDALO
84 7 - AFRODITE ARMATA
85 8 - AFRODITE STANTE ACCANTO AD ALTA COLONNA
85 9 - NASCITA DI AFRODITE DA UNA CONCHIGLIA
85 10 - AFRODITE CON SCETTRO
85 11 - AFRODITE CON ATTRIBUTO VEGETALE
86 12 - AFRODITE-ISIDE KOUROTROPHOS
86 13 - AFRODITE: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI
- 87 EROS (Tav. 36 - 52)
(V. Messina)
- 87 EROTI A FIGURA INTERA
90 TESTE E BUSTI
90 1 - SOLO, STANTE O INCEDENTE
91 2 - SOLO, SEDUTO
94 3 - EROS E IL MONDO VEGETALE
99 4 - EROS E IL MONDO ANIMALE
100 5 - ANIMALI ED ESSERI FANTASTICI
100 6 - EROS E IL MONDO MARINO
101 7 - ATTRIBUTI E SCENE LEGATI ALL'AMORE
102 8 - EROS IN SCENE DI CULTO
103 9 - EROS MUSICO
103 10 - EROS GUERRIERO
104 11 - EROS A CACCIA
104 12 - EROS E IL TEATRO
104 13 - EROS IN CONTESTI DIONISIACI
105 14 - SINCRETISMI
105 15 - EROS IN CONTESTI FUNERARI
105 16 - EROS IN CONTESTI ORFICI?

- 105 17 - INCERTI O INCOMPLETI
 107 18 - EROS?
 108 19 - TESTE E BUSTI
 112 20 - TESTE E BUSTI DI EROS?

115 NIKE (Tav. 52 - 53)
 (V. Messina)

- 115 NIKE A FIGURA INTERA
 115 1 - SOLA, CON ATTRIBUTI DI VITTORIA
 116 2 - SOLA, CON ATTRIBUTO INCERTO
 117 3 - CONDUCE UN CARRO TRAINATO DA CAVALLI
 117 4 - SOLA, DAVANTIA A UN TROFEO
 117 5 - NIKE?

119 PSICHE (Tav. 53)
 (V. Messina)

- 119 PSICHE A FIGURA INTERA
 119 1 - SOLA
 119 2 - SOLA, TIENE UN ROTOLO DI PERGAMENA
 119 3 - PSICHE?

121 TYCHE (Tav. 53 - 69)
 (A. Bollati)

- 121 TYCHE A FIGURA INTERA
 124 1 - TYCHE STANTE CON SCETTRO LUNGO
 126 2 - TYCHE STANTE CON SCETTRO CORTO
 129 3 - TYCHE STANTE CON TORCIA
 132 4 - TYCHE STANTE CON ATTRIBUTO VEGETALE
 132 5 - TYCHE STANTE CON PHIALE
 133 6 - TYCHE STANTE CON ATTRIBUTO INCERTO
 138 7 - TYCHE INCERTA STANTE
 139 8 - TYCHE STANTE CON CORONA TURRITA
 139 9 - TYCHE STANTE CON POLOS
 140 10 - ISIS-TYCHE
 140 11 - TYCHE CON TIMONE
 140 12 - TYCHE STANTE NIKEPHORA
 140 13 - TYCHE-ATENA STANTE
 141 14 - TYCHE ED ALTRA DIVINITÀ
 141 15 - TYCHE ED HERMES?
 141 16 - ATENA E TYCHE

143 AGATHODAIMON (Tav. 69)
 (A. Bollati)

145 DIONISO (Tav. 69 - 70)

- 145 DIONISO A FIGURA INTERA (A. Bollati)
 146 TESTE DI DIONISO (V. Messina)
 146 1 - DIONISO CON TIRSO? (A. Bollati)
 147 2 - DIONISO CON TIRSO E KANTHAROS (A. Bollati)
 147 3 - DIONISO CON TIRSO E PHIALE (A. Bollati)

- 147 4 - DIONISO CON TIRSO E ATTRIBUTO (A. Bollati)
 148 5 - DIONISO PRESSO UN ALTARE? (A. Bollati)
 148 6 - TESTE CON CORONA VEGETALE (V. Messina)
 148 7 - TESTE DI DIONISO? (V. Messina)
- 149 PERSONAGGI SILVESTRI (Tav. 70 - 74)
- 149 MENADI (A. Bollati)
 149 METHE (A. Bollati)
 149 SATIRI (A. Bollati)
 150 TESTE DI SATIRI (V. Messina)
 150 PAN (A. Bollati)
 150 CENTAURI (A. Bollati)
 151 1 - MENADE CON TIRSO E KANTHAROS? (A. Bollati)
 151 2 - MENADE CHE DANZA (A. Bollati)
 152 3 - MENADE CHE SUONA (A. Bollati)
- 152 1 - METHE IN ATTO DI BERE (A. Bollati)
- 152 1 - SATIRO CHE RAPISCE UNA NINFA (A. Bollati)
 152 2 - SATIRO CHE SUONA (A. Bollati)
 152 3 - SATIRO DANZANTE (A. Bollati)
 153 4 - SATIRO GUERRIERO (A. Bollati)
 153 5 - TESTE DI SATIRISKOI (V. Messina)
 153 6 - TESTE DI SATIRI ADOLESCENTI O ADULTI (V. Messina)
 155 7 - TESTE DI SILENI (V. Messina)
 155 8 - TESTE DI SATIRI? (V. Messina)
- 156 1 - PAN CON BASTONE E TIRSO (A. Bollati)
 156 2 - PAN CITAREDO (A. Bollati)
 156 3 - PAN CON CAPRIDE (A. Bollati)
 156 4 - PAN CON EROS (A. Bollati)
- 156 1 - CENTAURI (A. Bollati)
- 159 HERMES (Tav. 74 - 78)
- 159 HERMES A FIGURA INTERA (A. Bollati)
 160 TESTE DI HERMES (V. Messina)
 160 1 - HERMES CON CADUCEO E CLAMIDE (A. Bollati)
 161 2 - HERMES APPOGGIATO A COLONNA (?) CON CADUCEO E CLAMIDE (A. Bollati)
 161 3 - HERMES APPOGGIA IL PIEDE A UN SOSTEGNO (A. Bollati)
 161 4 - HERMES IN ATTO DI INCORONARSI (A. Bollati)
 161 5 - HERMES CITAREDO (A. Bollati)
 162 6 - HERMES CHE SI ALLACCIA IL SANDALO (A. Bollati)
 162 7 - HERMES CON CORNUCOPIA (A. Bollati)
 162 8 - HERMES CON ANIMALE ATTRIBUTO? (A. Bollati)
 162 9 - HERMES-EROS (A. Bollati)
 162 10 - HERMES: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI (A. Bollati)
 162 11 - TESTE CON CADUCEO (V. Messina)
 163 12 - TESTE SENZA CADUCEO (V. Messina)
 164 13 - TESTE APPARENTEMENTE SENZA CADUCEO (V. Messina)
 165 14 - TESTE DI HERMES? (V. Messina)

167 ERME (Tav. 78 - 82)
(A. Bollati)

- 169 1 - HERMES-ERMA CON CADUCEO
 169 2 - HERMES-APOLLO ERMA
 169 3 - HERMES-EROS ERMA
 169 4 - ERME DEL GINNASIO
 170 5 - ERACLE-ERMA RADIATO O INCORONATO
 170 6 - ERACLE-ERMA CON CLAVA
 171 7 - ERMA-ERACLE SENZA CLAVA
 171 8 - DIONISO-ERMA
 171 9 - ERMA-DIONISO CON CORNUCOPIA
 171 10 - TYCHE-ERMA CON CORNUCOPIA
 172 11 - ARTEMIDE-ERMA
 172 12 - ERMA DI DIVINITÀ CON POLOS
 172 13 - ERMA DI DIVINITÀ ASTRALE
 172 14 - ERME SENZA ATTRIBUTI
 173 15 - ERME MASCHILI
 174 16 - ERME: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI

175 ARES (Tav. 82)
(A. Bollati)

177 DIVINITÀ EGIZIE (Tav. 82 - 83)

- 177 DIVINITÀ EGIZIE A FIGURA INTERA (A. Bollati)
 178 TESTE DI DIVINITÀ EGIZIE (V. Messina)
 178 1 - BES (A. Bollati)
 178 2 - NAVIGIUM ISIDIS (A. Bollati)
 178 3 - ISIDE-DEMETRA-HERA (A. Bollati)
 178 4 - HORUS (A. Bollati)
 179 5 - TESTE DI SERAPIDE (V. Messina)
 179 6 - CAPITA IUGATA DI SERAPIDE E ISIDE (V. Messina)
 180 7 - TESTE DI BES? (V. Messina)

181 DIVINITÀ INCERTE (Tav. 83)
(A. Bollati)

- 181 1 - FIGURE FEMMINILI DIVINE
 181 2 - FIGURE MASCHILI DIVINE O MITOLOGICHE

185 INDICE DELLE TAVOLE

Seleucia al Tigri Le impronte di sigillo dagli Archivi

a cura di

ANTONIO INVERNIZZI

III

Figure umane, animali, vegetali, oggetti

Testi di ARIELA BOLLATI e VITO MESSINA



Edizioni dell'Orso

SOMMARIO

3	ERACLE (Tav. 1 - 7)
3	ERACLE A FIGURA INTERA (A. Bollati)
4	TESTE DI ERACLE (V. Messina)
5	1 - ERACLE CON CLAVA E LEONTÈ (A. Bollati)
5	2 - ERACLE APPOGGIATO ALLA CLAVA (A. Bollati)
6	3 - ERACLE CON CLAVA APPOGGIATA ALLA SPALLA (A. Bollati)
6	4 - ERACLE IN SCENE DI LOTTA (A. Bollati)
7	5 - ERACLE: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI (A. Bollati)
7	6 - ERACLE ED EROS (A. Bollati)
7	7 - TESTE A CAPO SCOPERTO (V. Messina)
10	8 - TESTE CON CORONA O DIADEMA (V. Messina)
11	9 - TESTE COPERTE DALLA LEONTÈ (V. Messina)
12	10 - CAPITA IUGATA (V. Messina)
12	11 - TESTE DI ERACLE? (V. Messina)
15	OMPHALE (Tav. 8) (A. Bollati)
17	PEIRITOOS (Tav. 8) (A. Bollati)
17	1 - PEIRITOOS IMPRIGIONATO
19	MARSIA (Tav. 8) (A. Bollati)
19	1 - MARSIA SCONFITTO
19	2 - MARSIA PUNITO
21	ANDROMEDA (Tav. 8) (A. Bollati)
21	1 - ANDROMEDA IMPRIGIONATA
23	NINFE (Tav. 8 - 9) (A. Bollati)
25	MUSE (Tav. 9) (A. Bollati)
25	1 - MUSA CON ROTOLO
25	2 - MUSA O APOLLO?
27	GORGONE (Tav. 9 - 10) (V. Messina)
27	TESTE DI GORGONE
27	1 - TESTE DAI CAPELLI LUNGHI, ANGUIFORMI

- 28 2 - TESTE DAI CAPELLI ANGUIFORMI E ALI ALLE TEMPIE
28 3 - TESTE DI GORGONE?
- 29 ODISSEO (Tav. 10 - 12)
- 29 ODISSEO A FIGURA INTERA (A. Bollati)
29 TESTE DI ODISSEO (V. Messina)
29 1 - ODISSEO APPOGGIATO AL BASTONE (A. Bollati)
31 2 - ODISSEO SEDUTO (A. Bollati)
31 3 - TESTE BARBUTE CON COPRICAPO (V. Messina)
- 33 PERSEO (Tav. 12)
(A. Bollati)
- 35 DIOMEDE (Tav. 12)
(A. Bollati)
- 35 1 - DIOMEDE ED IL PALLADIO
- 37 CAVALIERI (Tav. 12 - 13)
(A. Bollati)
- 37 1 - CAVALIERI
38 2 - CAVALIERI: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI
39 3 - BIGA
39 4 - KARNAK SU ELEFANTE
- 41 PRINCIPI EROIZZATI E FIGURE MASCHILI CON LANCIA (Tav. 13 - 14)
(A. Bollati)
- 41 1 - PRINCIPE CHE SI INCORONA O TIENE LA LANCIA?
42 2 - PRINCIPE SEDUTO
42 3 - PRINCIPE O FIGURA MASCHILE CON LANCIA?
- 43 GUERRIERI (Tav. 14 - 15)
- 43 OPLITI (A. Bollati)
43 ARCIERE (A. Bollati)
43 TESTE DI GUERRIERO (V. Messina)
43 1 - CON ELMO BEOTICO
43 2 - CON ELMO A MASCHERA
- 45 ATLETI (Tav. 15)
(A. Bollati)
- 45 1 - LANCIATORE DI PESO O DISCO
45 2 - DIADUMENO
- 47 ATTORI E PERSONAGGI GROTTESCHI (Tav. 15)
(A. Bollati)
- 47 1 - ATTORE COMICO
47 2 - SCHIAVO

- 48 3 - ATTORI: TIPI NON MEGLIO IDENTIFICABILI
48 4 - FIGURE GROTTESCHE
- 49 MASCHERE TEATRALI (Tav. 15 - 25)
(V. Messina)
- 49 1 - MASCHERE TRAGICHE
50 2 - MASCHERE DELLA COMMEDIA NUOVA
56 3 - MASCHERE SATIRESCHE
61 4 - MASCHERE?
- 63 FIGURE FEMMINILI CON ATTRIBUTO VEGETALE (Tav. 26 - 33)
(A. Bollati)
- 65 1 - FIGURA FEMMINILE CON ATTRIBUTO VEGETALE IN MANO
- 75 FIGURE FEMMINILI CON ATTRIBUTI VARI (Tav. 33 - 35)
(A. Bollati)
- 75 1 - FIGURA FEMMINILE CON ASTA
77 2 - FIGURA FEMMINILE CON ATTRIBUTI VARI
77 3 - FIGURE FEMMINILI CON PHIALE, COPPA O BICCHIERE
78 4 - FIGURE FEMMINILI CON BRACCIA PARALLELE
- 81 FIGURE FEMMINILI CON ATTRIBUTO NON MEGLIO IDENTIFICABILE (Tav. 35 - 38)
(A. Bollati)
- 81 1 - FIGURA FEMMINILE CON ATTRIBUTO INCERTO
- 85 FIGURE FEMMINILI APPOGGIATE A COLONNA O
ACCANTO AD ALTA COLONNA (Tav. 38 - 41)
(A. Bollati)
- 85 1 - FIGURA FEMMINILE APPOGGIATA A COLONNA
87 2 - FIGURA FEMMINILE ACCANTO AD ALTA COLONNA
- 89 FIGURE CON MANTO (Tav. 41)
(A. Bollati)
- 89 FIGURE FEMMINILI CON MANTO
89 FIGURE MASCHILI CON MANTO
- 91 FIGURE MASCHILI OFFERENTI (Tav. 42 - 43)
(A. Bollati)
- 91 FIGURA MASCHILE CON ATTRIBUTI VARI
91 FIGURA MASCHILE CON ELEMENTO VEGETALE
91 1 - FIGURA MASCHILE CON ATTRIBUTI VARI
92 2 - FIGURA MASCHILE CON ELEMENTO VEGETALE
93 3 - FIGURA MASCHILE CON ATTRIBUTO NON IDENTIFICABILE

95 SACERDOTI (Tav. 43 - 44)
(A. Bollati)

97 SAGGIO

99 SCENE (Tav. 44 - 45)
(A. Bollati)

100 1 - SCENE DI COLLOQUIO MESOPOTAMICHE

100 2 - SCENE COMPLESSE

101 3 - SCENE VARIE

103 FIGURE NON MEGLIO IDENTIFICABILI (Tav. 45 - 68)
(A. Bollati)

104 1 - FIGURE FEMMINILI NON MEGLIO IDENTIFICABILI

115 2 - FIGURE MASCHILI NON MEGLIO IDENTIFICABILI

118 3 - FIGURE SEDUTE INCERTE

120 4 - FIGURE DI SESSO NON RICONOSCIBILE

129 ANIMALI (Tav. 68 - 86)
(A. Bollati)

129 1 - TORI

132 2 - LEONI

134 3 - CAVALLI

136 4 - CANI

137 5 - QUADRUPEDI CON CORNA

140 6 - QUADRUPEDI SENZA CORNA NON MEGLIO IDENTIFICABILI

142 7 - COPPIA DI QUADRUPEDI

142 8 - VOLATILI

150 9 - INSETTI

152 10 - CROSTACEI

153 11 - PESCI

155 12 - ESSERI MARINI NON MEGLIO DEFINIBILI

155 13 - TOPI

156 14 - LUMACHE

156 15 - SERPENTI

156 16 - ANIMALI NON IDENTIFICATI

159 PROTOMI (Tav. 86 - 89)
(A. Bollati)

159 1 - PROTOMI

161 2 - BUCRANI

165 ANIMALI FANTASTICI (Tav. 90 - 95)
(A. Bollati)

165 1 - SFINGI

169 2 - TORI ALATI A TESTA UMANA

169 3 - TORI ALATI

169 4 - GRIFONI

170 5 - LEONI-GRIFO

170 6 - LEONI-DRAGO

171 7 - DRAGHI-SERPENTE (MUŠHUŠHŠHU)

171 8 - LEONI ALATI

171	9 - CAVALLI ALATI
171	10 - SIRENA
172	11 - QUADRUPEDI ALATI
172	12 - MOSTRI-SCORPIONE
172	13 - ESSERI MARINI ALATI
173	14 - VARIA
173	15 - ANIMALI FANTASTICI INCERTI
175	GRYLLOI (Tav. 95 - 98) (A. Bollati)
181	ELEMENTI VEGETALI (Tav. 98 - 103) (A. Bollati)
181	1 - PALME
182	2 - BOCCIOLO
183	3 - BACCHE
184	4 - FOGLIE
184	5 - RAMETTO
184	6 - SEMI
185	7 - CHICCHI DI GRANO
185	8 - ROSETTE
186	9 - ELEMENTO VEGETALE INCERTO
187	OGGETTI (Tav. 103 - 119) (A. Bollati)
187	1 - TRIPODI
188	2 - CORNUCOPIE
189	3 - COPPIA DI CORNUCOPIE
189	4 - FULMINI
190	5 - VASI
193	6 - POLOI/DOPPIA MITRA
196	7 - ORECCHIE
198	8 - PIEDE
198	9 - MANO
198	10 - COLONNE
199	11 - SIMBOLI DI CULTO (ALTARI?)
200	12 - LUCERNE
200	13 - ELMI
200	14 - SCUDI
200	15 - TROFEI
201	16 - STRUMENTI MUSICALI
201	17 - TORCIA
201	18 - CADUCEO
201	19 - CRESCENTE
202	20 - CLAVA
202	21 - VARIA
205	SIMBOLI O MONOGRAMMI (Tav. 119) (A. Bollati)
207	IMPRONTE INCLASSIFICABILI (A. Bollati)

209 APPENDICE 1: *Tessere* (Tav. 120)
(A. Bollati)

209 1 - SCENA DI PREGHIERA

209 2 - SCENA RAFFIGURANTE ZEUS AETOPHOROS IN TRONO INCORONATO DA HERMES

209 3 - SCENA RAFFIGURANTE SCILLA CON I COMPAGNI DI ODISSEO

209 4 - SCENA DI OFFERTA

209 5 - MASCHERA COMICA

211 APPENDICE 2: *Calco di moneta* (Tav. 120)
(V. Messina)

211 1 - CALCO DI MONETA

213 APPENDICE 3: *Confronti con il materiale da Uruk di recente pubblicazione*
(A. Bollati, V. Messina)

215 INDICE DELLE TAVOLE